

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

Н.А. Коклюгина

«04» сентября 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Казань, 2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ПСССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Разработчики:

ГАПОУ «КРМК»

\_\_\_\_\_ (место работы)

Преподаватель

(занимаемая должность)

О.А.Липатова

(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от «04» сентября 2024 г.

Председатель ПЦК № 5

 \_\_\_\_\_ А.А. Ливадная

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 5    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 11   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППССЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность» входит в цикл «Общепрофессиональные дисциплины».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### знать:

- историю, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
- современные социокультурные технологии;
- приемы структурирования информации;
- методику конкретно-социологического исследования.

### уметь:

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.;
- описывать значимость своей специальности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска;
- оформлять результаты поиска.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие/профессиональные компетенции (ОК/ПК), личностные результаты воспитания:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ЛР12 Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

учебная нагрузка обучающегося 156 часов, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем 150 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 6 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                        | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>     | <b>156</b>         |
| <b>Самостоятельная работа</b>                    | <b>6</b>           |
| <b>во взаимодействии с преподавателем</b>        | <b>150</b>         |
| в том числе:                                     |                    |
| теоретическое обучение                           | 46                 |
| практические занятия                             | 92                 |
| лабораторные занятия                             |                    |
| в том числе практическая подготовка              | 92                 |
| курсовой проект (работа)                         | нет                |
| <b>Консультации</b>                              | <b>6</b>           |
| <i>Промежуточная аттестация в форме Экзамена</i> | <b>6</b>           |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Социально-культурная деятельность

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся |  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2   |  | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1. Сущность и сферы социально-культурной деятельности</b> |   |  |             |                  |
| <b>Социально-культурная деятельность</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b>  |  |             |                  |
|   | <b>Тема 1.1</b>   | <b>История социально-культурной деятельности</b><br>Предмет, объект, методы, цель и задачи изучения предмета «СКД». Социально-культурная деятельность – средство рационального использования свободного времени разными категориями населения. Нормативные документы, законодательные акты о социально-культурной деятельности.<br>Важнейшие сферы СКД: художественные промыслы и ремесла, народная культура (языки, фольклор, обычаи и обряды и др.); виды и жанры искусства (музыка, театр, архитектура, кинематография, литература и т.д.); любительское художественное творчество; музейное дело и коллекционирование; научные исследования в области культуры, выявление, изучение, охрана памятников истории и культуры и другие виды деятельности.  | 10          | 2                |
|   | <b>Тема 1.2</b>   | <b>Исторические этапы становления и развития СКД в России.</b><br>История праздников и зрелищ в Античности, Средневековье, Возрождении, Новое время<br><b>Практическое занятие № 1 (практическая подготовка)</b><br><b>Зарождение зарубежных форм и форм досуговой деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X - XVII веках</b><br><b>1.1</b> Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.<br><b>1.2</b> Составить таблицу праздников у восточных славян<br>Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков.<br><b>Практическое занятие № 2 (практическая подготовка)</b><br><b>Раскрыть досуговые занятия и развлечения различных сословий российского общества в XVIII веке – начало XX века</b><br>Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). | 12<br>8     | 8                |

|   |   |                  |   |
|---|---|------------------|---|
|   | <p><b>Практическое занятие № 3 (практическая подготовка)</b><br/> <b>Составить таблицу форм работы учреждений культуры в период 1941 -1945 года</b><br/>         Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.</p> <p><b>Практическое занятие № 4 (практическая подготовка)</b><br/> <b>Анализ приоритетных направлений деятельности учреждений культуры в указанный период</b><br/>         Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.<br/>         Особенности современной социально-культурной ситуации.</p> <p><b>Практическое занятие № 5 (практическая подготовка)</b><br/> <b>Составить таблицу методов социально-культурной деятельности</b></p>  | 4                |   |
| <b>Раздел 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности</b> |   |                  |   |
| <b>Тема 2.1</b>   | <p><b>Досуг как сфера социально-культурной деятельности</b><br/>         Досуг и досуговая деятельность. Культурно-творческая деятельность. Культурно-досуговая деятельность. Социально-культурная деятельность Досуг и свободное время. Отдых и рекреация. Досуг, связанный с местом проведения.<br/>         Понятие досуга. Досуг как совокупность различных видов занятий и деятельности, предназначенных для удовлетворения потребностей людей в свободное время. Культура досуга – набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих самореализации внутренних, творческих возможностей личности в свободное время.<br/>         Бюджет времени человека. Свободное время, его общие и особенные свойства. Понятие «время» в философской трактовке. Общие свойства времени: однородность, одномерность, упорядоченность, непрерывность, однонаправленность, необратимость.<br/>         Разновидности времени: физическое, химическое, биологическое, социальное. Социальное время - высшая форма времени. Составляющие: время рабочее, вне рабочее, свободное. их соотношения, взаимосвязь и взаимозависимость.</p> <p><b>Практическое занятие № 6 (практическая подготовка)</b><br/> <b>Проанализировать средства массовой информации, сайты ВЦИОМ на предмет досуговых предпочтений россиян</b></p> <p><b>Практическое занятие № 7 (практическая подготовка)</b><br/> <b>Рассмотреть виды конкурсно-игровых программ. Раскрыть методику конкурсно-игровых программ</b></p> | 8<br>2<br>4<br>8 | 2 |

|  |                 |  |   |  |
|--|-----------------|--|---|--|
|  |                 | <b>Практическое занятие № 8 (практическая подготовка)</b>  | 4 |  |
|  |                 | <b>Посетить два-три мероприятия центра культуры Пушкина и определить структурные элементы сценария мероприятий</b>   |   |  |
|  |                 | <b>Практическое занятие № 9 (практическая подготовка)</b>  | 4 |  |
|  |                 | <b>Организовать вечер-отдыха для студентов отделения СКД</b>   |   |  |
|  |                 | <b>Практическое занятие № 10 (практическая подготовка)</b>   | 6 |  |
|  |                 | <b>Подготовка и постановка тематического вечера: вечера-портрета, вечера-рассказа, вечера вопросов и ответов</b>   |   |  |
|  | <b>Тема 2.2</b> | <b>Концепции и теории современного досуга</b>  |   |  |
|  |                 | Деятельностная концепция досуга. Культурологическая и экологическая теории досуга. Техноэкономическая и социально-управленческая концепция досуга. Философия отдыха, подготовки к жизни, суммирования, инстинкта, релаксации, рекреации, самовыражения. Досуг как существование. Досуг как развитие. Теория социальной идентичности. Теория взаимодействия. Институциональная теория. Политическая теория. Гуманистическая теория.   | 2 |  |
|  |                 | Понятие концепции применительно к свободному времени человека. Досуговые концепции с точки зрения целеполагания: деятельностная, медико-биологическая, культуротворческая, природоориентированная, технико-экономическая, социально-управленческая. Их особенности.  |   |  |
|  | <b>Тема 2.3</b> | <b>Виды досуговых занятий как фактор реализации свободного времени человека.</b>   | 2 |  |
|  |                 | Типология досуга, основанная на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности. Разные направления досуга в зависимости от форм проведения и организации. По критерию досугового времени. Классификация досуга по сложности характера и строения досуг разных социальных слоев — возрастных, гендерных, социально-имущественных, образовательных. Типология досуговых занятий продуктивные, репродуктивные, познавательные, эмоционально-коммуникативно-развлекательные, физически активные, деструктивные, их формы и проявления. Культурно-досуговая активность, уровни. |   |  |
|  | <b>Тема 2.4</b> | <b>Типы досугового поведения личности в социально-культурной сфере</b>   |   |  |
|  |                 | <b>Коммуникативный тип поведения</b> как необходимости в общении. <b>Развлекательный тип</b> как необходимости смены видов отдыха <b>Творческий тип</b> , выраженный в самореализации. <b>Пассивный тип</b> как предпочтение «ничего неделания» и отдыха любому активному виду досуговой активности. <b>Смешанный тип</b> . Как сочетание разных моделей досуговой активности. Взаимосвязь психотипа человека с выбором типов досуговых занятий. Типы досугового поведения: развлекательный, эмоциональный, интеллектуальный, деятельный, развлекательный, инертный, их характеристика         | 2 |  |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| <b>Раздел 3. Субъекты социально-культурной деятельности</b> |  |    |   |
| <b>Тема 3.1</b>   | <b>Институциональные субъекты социально-культурной деятельности.</b><br>Работники культуры, организации культуры; субъекты творческой деятельности: творческие работники и другие физические лица, которые осуществляют творческую деятельность; коллективы художественного творчества; государственные органы; органы территориального общественного самоуправления; учено-исследовательские учреждения и учреждения образования в ветви культуры.  | 4  | 2 |
| <b>Тема 3.2</b>   | <b>Семья как социально-культурный институт.</b> Семья как социальный институт. Функции и факторы жизнедеятельности современной семьи. Особенности семейного досуга. Семейный досуг и его роль в укреплении семейных взаимоотношений. Формы и функции семьи. Организация исследования<br><b>Практическое занятие № 11 (практическая подготовка)</b><br>Анализ основных форм работы семейного досуга   | 6  |   |
|   | <b>Практическое занятие № 12 (практическая подготовка)</b><br>Составление программы по организации семейного досуга и сценария семейного праздника   | 10 |   |
|   |  | 12 |   |
| <b>Тема 3.3</b>   | <b>Социально-культурные институты культурно-досугового профиля.</b><br>Клубные учреждения. Типология клубных учреждений. Библиотеки. Парки. Музеи. Современные мультиплексы. Организации искусства. Санаторно-курортные учреждения. Туристско-экскурсионные организации. Учреждения физической культуры и спорта. Учреждения дополнительного образования<br><b>Практическое занятие № 13 (практическая подготовка)</b><br>Подготовить и провести дискуссию на тему: «Сравнительный анализ деятельности культурно-досуговых, образовательных и оздоровительных учреждений и организаций социально-культурной сферы» | 6  |   |
|   | <b>Практическое занятие № 14 (практическая подготовка)</b><br>Анализ средств массовой информации по освещению вопросов культуры и культурно-досуговой деятельности   | 4  |   |
|   | <b>Практическое занятие № 15 (практическая подготовка)</b><br>Анализ материалов и проведение круглого стола на тему: «Частно-государственное партнерство деятельности негосударственных, общественных и коммерческих структур социально - культурной сферы».   | 4  |   |
|   | <b><u>Самостоятельная работа</u></b><br>Подготовить доклад и презентацию на тему «История СКД в России»  | 6  |   |

|                     |   |            |  |
|---------------------|---|------------|--|
|                     | Предложить методику по организации досуга молодежи<br>Дать характеристику учреждения социально-педагогического направления по работе с детьми г. Казани |            |  |
| <b>Консультации</b> |   | <b>6</b>   |  |
| <b>Экзамен</b>      |   | <b>6</b>   |  |
| <b>Всего:</b>       |   | <b>156</b> |  |

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-культурная деятельность».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный стол;
- комплект учебно-методических пособий по дисциплине

Технические средства:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Бочарова, Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. Пособие для СПО / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 2018 с. - (Серия: Профессиональное образование).

2. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О. Я. Гойхман. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 136 с.-

3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. 4. Коноплева, Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. Пособие для СПО/ Н.А. Коноплева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 254 с. - (Серия: Профессиональное образование)

Дополнительные источники:

1. Медведева, Е.А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие/Е.А. Медведева. - 2-е изд. Испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 82 с. - (Высшее образование). - Текст: непосредственный.

2. Шульга, Ирина Ивановна. Педагогическая анимация: учебное пособие для СПО / И. И. Шульга. - Москва: Юрайт, 2020. - 147, [3] с.

Отечественные журналы:

«Дом культуры»

«Арт-менеджмент»

«Праздник»

Интернет-ресурсы:

[www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) /российское законодательство с комментариями/

[www.garant.ru](http://www.garant.ru) / российское законодательство с комментариями/

[www.cyltyramanagement.ru](http://www.cyltyramanagement.ru) / библиотечная служба по менеджменту в культуре/

[www.fundraising.ru](http://www.fundraising.ru) / сайт общества профессионалов по привлечению ресурсов/

[www.mincultrf.ru](http://www.mincultrf.ru) /официальный сайт Министерства культуры РФ/

[www.sponsorstvo.ru](http://www.sponsorstvo.ru) /специализированное Интернет-издание, посвященное спонсорству, благотворительности, меценатству/

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>   | <b>Формы и методы<br/>контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>   |
|---|--|
| <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li><li>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.;</li><li>- описывать значимость своей специальности;</li><li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</li><li>- определять задачи для поиска информации;</li><li>- определять необходимые источники информации;</li><li>- планировать процесс поиска;</li><li>- структурировать получаемую информацию;</li><li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li><li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li><li>- оформлять результаты поиска.</li></ul>  | <p>практические задания по работе с информацией, литературой;<br/>подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.<br/>устный опрос; собеседование, тестирование;<br/>домашнее задание творческого характера</p> |
| <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li><li>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li><li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li><li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;</li><li>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li><li>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;</li><li>- современные социокультурные технологии;</li><li>- приемы структурирования информации;</li><li>- методику конкретно-социологического исследования.</li></ul> | <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>  |

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные профессиональные компетенции)</b>  | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b>  | <b>Формы и методы<br/>контроля и оценки</b>  |
|--|---|--|
| ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.  | - обоснование выбора направлений социально-культурной деятельности в регионе и конкретном учреждении.   | Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы |
| ПК 1.2. Организовывать дифференцированное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.   | - соответствие представлений о социально-культурной ситуации в регионе реальной практике деятельности;  | Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы |
| ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.   | - соответствие процесса разработки проекта технологии социально-культурного проектирования;<br>- оформление проекта в соответствии с требованиями к структуре и содержанию социально-культурного проекта;<br>- осуществление социально-культурного проекта в деятельности конкретного учреждения. | Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы |
| ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.  | - выполнение процесса сбора, обработки и распространения профессиональной информации в соответствии с технологией конкретно-социологических исследований  | Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы |
| ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий. | - осуществление управления учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.   | Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы |
| ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.   | - осуществление управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.   | Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные профессиональные компетенции)</b>   | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b>  | <b>Формы и методы<br/>контроля и оценки</b>  |
|---|---|--|
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– использование различных информационных источников.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовка рефератов (докладов, сообщений по различной тематике)</li> <li>-участие в конкурсах профессионального мастерства</li> </ul> |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | - демонстрировать навыки поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  | организовывать мероприятия патриотической направленности   |

| <b>Результаты обучения<br/>(личностные результаты воспитания)</b>  | <b>Формы и методы<br/>контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>  |
|--|---|
| ЛР12 Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка наблюдения</li> <li>Оценка тестирования</li> <li>Оценка устного опроса</li> </ul> |